

## **Аннотация к рабочей программе по музыке в 1 классе**

### **1. Рабочая программа разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г;
- Примерных программ по учебным предметам (Стандарты 2-го поколения), М.: «Просвещение» 2010г.;
- Авторской учебной программы «Искусство (Музыка)» курса (Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной) УМК «Школа 2100».
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
  - Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»

### **2. Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре программы.**

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

### **3. Цель изучения предмета**

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующей цели: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации; -
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

УМК Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

1 класс – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2015.- 80

### **5. Основные образовательные технологии.**

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки- концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов (2-4 классы), уроков-концертов в конце каждого триместра, и в форме заключительного урока-концерта в конце учебного года; самостоятельной работы («Музыка в народном стиле. Сочини песенку»), проверочных работ («Проверь себя», «Музыкальные викторины»).

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

### **6. Требования к результатам освоения предмета.**

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

-слова и мелодию Гимна России; -выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; -наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров;

уметь:

-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия; -исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .

Формы контроля.

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.

**7. Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:**

- Устный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).
- Самостоятельная работа.
- Срезовые работы (тесты)

Виды контроля: - текущий, тематический, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный.

## Аннотация к рабочей программе по музыке во 2 классе

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г;
- Примерных программ по учебным предметам (Стандарты 2-го поколения), М.: «Просвещение» 2010г.;
- Авторской учебной программы «Искусство (Музыка)» курса (Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной) УМК«Школа 2100».
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»

### 2. Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре программы.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. В соответствии с Базисным учебным планом в 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю), Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

#### Цель изучения предмета

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующей цели: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**УМК** Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

2 класс – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2016.- 80

### **Основные образовательные технологии.**

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки- концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов (2-4 классы), уроков-концертов в конце каждого триместра, и в форме заключительного урока-концерта в конце учебного года; самостоятельной работы («Музыка в народном стиле. Сочини песенку»), проверочных работ («Проверь себя», «Музыкальные викторины»).

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

### **Требования к результатам освоения предмета.**

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

-слова и мелодию Гимна России; -выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; -наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров;

уметь:

-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия; -исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .

### **Формы контроля.**

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- Устный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).
- Самостоятельная работа.
- Срезовые работы (тесты)

## **. Аннотация к рабочей программе по музыке в 3 классе**

### **1. Рабочая программа разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г;
- Примерных программ по учебным предметам (Стандарты 2-го поколения), М.: «Просвещение» 2010г.;
- Авторской учебной программы «Искусство (Музыка)» курса (Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной) УМК«Школа 2100».
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»

### **2.Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре программы.**

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно- эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. В соответствии с Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю), Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

### **3. Цель программы**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи :**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**УМК** Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

3 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2015.- 80 с.

### **5.Основные образовательные технологии.**

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки- концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов (2-4 классы), уроков-конcertов в конце каждого триместра, и в форме заключительного урока-концерта в конце учебного года; самостоятельной работы («Музыка в народном стиле. Сочини песенку»), проверочных работ («Проверь себя», «Музыкальные викторины»).

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

### **6.Требования к результатам освоения предмета.**

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

-выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; -наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров, хоров;

уметь:

-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения,

одноголосные и с элементами двухголосия; -исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .

#### **7. Формы контроля.**

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- Устный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).
- Самостоятельная работа.
- Срезовые работы (тесты)

## Аннотация к рабочей программе по музыке в 4 классе

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ №373 от 06.10.2009г;
- Примерных программ по учебным предметам (Стандарты 2-го поколения), М.: «Просвещение» 2010г.;
- Авторской учебной программы «Искусство (Музыка)» курса (Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной) УМК«Школа 2100».
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»

### 2. Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре программы.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. В соответствии с Базисным учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю), Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

### Цели и задачи изучения предмета

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

УМК Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

4 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 4 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2016.- 80 с.

### **Основные образовательные технологии.**

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки- концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов (2-4 классы), уроков-конcertов в конце каждого триместра, и в форме заключительного урока-концерта в конце учебного года; самостоятельной работы («Музыка в народном стиле. Сочини песенку»), проверочных работ («Проверь себя», «Музыкальные викторины»).

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

### **Требования к результатам освоения предмета.**

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

-названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; -наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров, хоров;

уметь:

-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия; -исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .

### **Формы контроля.**

- Устный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).

- Самостоятельная работа.
- Срезовые работы (тесты)

## Аннотация к рабочей программе по музыке в 5 классе

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Закона РТ «Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с учетом изменений (приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644);
- Программа по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011 г.;
- Основной Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова» Аксубаевского муниципального района РТ

**2. Место учебного предмета в учебном плане.** Рабочая программа основного общего образования по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования, который отводит на изучение предмета «Музыка» 70 часов ( по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю). Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально- ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**3. Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности

(слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

#### **4. УМК**

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой: Музыка. 5 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс /сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Сергеева Г.П. Уроки музыки. 5-6 классы: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2010.

**5. Основные образовательные технологии.** В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, проблемно- ориентированное обучение, ЦОР, технология урока-диалога, урока-путешествия, технология интонационного постижения музыки, проектно-исследовательская деятельность.

**6. Требования к результатам освоения предмета** Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 6 класса Знать/понимать: • Музыкальные жанры (песня, танец, мелодия, марш); • Главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров- оперы и балета; • -особенности звучания знакомых музыкальных инструментов; Уметь: • выявлять жанровое начало музыки; • оценивать эмоциональный характер музыки с учётом терминов и образных определений, определять её образное содержание; • определять характер и настроение музыки с учётом терминов: мажорный и минорный лад , мелодия, аккомпанемент; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности : вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы. Правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах); • узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, с которыми ознакомились ранее, а также органа и клавирина.

**7. Виды контроля:** - вводный, текущий, итоговый; - фронтальный, комбинированный, устный. Формы (приемы) контроля: - самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно- творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

## Аннотация к рабочей программе по музыке в 6 классе

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Закона РТ «Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с учетом изменений (приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644);
- Программа по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011 г.;
- Основной Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова» Аксубаевского муниципального района РТ

**2. Место учебного предмета в учебном плане.** Рабочая программа основного общего образования по музыке для 6 класса составлена в соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования, который отводит на изучение предмета «Музыка» 70 часов ( по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю). Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально- ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**4. Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

#### **4.УМК**

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой: Музыка. 6 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. 6 класс. Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс /сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Сергеева Г.П. Уроки музыки. 5-6 классы: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2010.

**5. Основные образовательные технологии.** В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, проблемно- ориентированное обучение, ЦОР, технология урока-диалога, урока-путешествия, технология интонационного постижения музыки, проектно-исследовательская деятельность.

**6. Требования к результатам освоения предмета** Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 6 класса Знать/понимать: • Музыкальные жанры (песня, танец, мелодия, марш); • Главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров- оперы и балета; • - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов; Уметь: • выявлять жанровое начало музыки; • оценивать эмоциональный характер музыки с учётом терминов и образных определений, определять её образное содержание; • определять характер и настроение музыки с учётом терминов: мажорный и минорный лад , мелодия, аккомпанемент; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности : вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы. Правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах); • узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, с которыми ознакомились ранее, а также органа и клавесина.

**7. Виды контроля:** - вводный, текущий, итоговый; - фронтальный, комбинированный, устный. Формы (приемы) контроля: - самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно- творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

## Аннотация к рабочей программе по музыке в 7 классе

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Закона РТ «Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с учетом изменений (приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644);
- Программа по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011 г.;
- Основной Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова» Аксубаевского муниципального района РТ

**2. Место учебного предмета в учебном плане.** Рабочая программа основного общего образования по музыке для 7 класса составлена в соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования, который отводит на изучение предмета «Музыка» 70 часов ( по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю). Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально- ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

### 3. Цели:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, о ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном обществе отечественных и зарубежных композиторов; воздействии музыки на человека; ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками различных видов музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, пение, дирижирование.
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся

### Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение языка музыки**, его выразительных возможностей в создании музыкального(шире – художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

#### 4.УМК

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой: Музыка. 7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. 7 класс. Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс /сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Сергеева Г.П. Уроки музыки. 5-7 классы: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2010.

**5. Основные образовательные технологии.** В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, проблемно- ориентированное обучение, ЦОР, технология урока-диалога, урока-путешествия, технология интонационного постижения музыки, проектно-исследовательская деятельность.

**6. Требования к результатам освоения предмета** Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 6 класса Знать/понимать: • Музыкальные жанры (песня, танец, мелодия, марш); • Главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров- оперы и балета; • -особенности звучания знакомых музыкальных инструментов; Уметь: • выявлять жанровое начало музыки; • оценивать эмоциональный характер музыки с учётом терминов и образных определений, определять её образное содержание; • определять характер и настроение музыки с учётом терминов: мажорный и минорный лад , мелодия, аккомпанемент; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности : вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы. Правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах); • узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, с которыми ознакомились ранее, а также органа и клавесина.

**7. Виды контроля:** - вводный, текущий, итоговый; - фронтальный, комбинированный, устный. Формы (приемы) контроля: - самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно- творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

## Аннотация к рабочей программе по музыке в 8 классе

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Закона РТ «Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с учетом изменений (приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644);
- Программа по музыке «Музыка. 5-8 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2015 г.;
- Основной Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»
- Учебного плана МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова» Аксубаевского муниципального района РТ

**2. Место учебного предмета в учебном плане.** Рабочая программа основного общего образования по музыке для 8 класса составлена в соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования, который отводит на изучение предмета «Музыка» 70 часов ( по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю). Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально- ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**3. Цели и задачи программы** -- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

-- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-- освоение музыки и знаний о музыке, о ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном обществе отечественных и зарубежных композиторов; воздействии музыки на человека; ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-- овладение практическими умениями и навыками различных видов музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, пение, дирижирование.

-- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Для достижения поставленных целей изучения музыки в школе необходимо решение следующих практических задач:**

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение языка музыки**, его выразительных возможностей в создании музыкального(шире – художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

#### 4. УМК

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 5-8 классы» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой: Музыка. 8 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. 8 класс. Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия. 8 класс /сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Сергеева Г.П. Уроки музыки. 5-8 классы: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2010.

**5. Основные образовательные технологии.** В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, проблемно- ориентированное обучение, ЦОР, технология урока-диалога, урока-путешествия, технология интонационного постижения музыки, проектно-исследовательская деятельность.

#### 6. Требования к результатам освоения. *знать:*

Народные и современные жанры.

Понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг;* и их отличительные черты;

Драматургию развития рок-оперы.

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

О музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Распознавать особенности музыкального языка.

Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые

#### *уметь:*

Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

Проанализировать свою творческую работу;

Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Анализировать многообразие связей музыки.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;

Сравнивать стиль исполнения

**7. Виды контроля:** - вводный, текущий, итоговый; - фронтальный, комбинированный, устный. Формы (приемы) контроля: - самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно- творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.